

Communiqué de presse

Lausanne, le 1^{er} septembre 2026

Cet automne au Naturéum : échanges avec des scientifiques, découverte des collections et activités pour les plus jeunes

De septembre à décembre, le Naturéum – Muséum cantonal des sciences naturelles de l'État de Vaud propose un programme de visites, d'ateliers et de soirées thématiques entre le Palais de Rumine et le Jardin botanique cantonal de Lausanne. Quatre expositions temporaires accompagnent la saison, et la quasi-totalité des rendez-vous sont gratuits.

Le mois de septembre au Naturéum s'ouvre par une visite nocturne au Jardin botanique cantonal à la recherche des chauves-souris, intitulée *Écouter comme une chauve-souris* (le jeudi 3 septembre), puis le programme enchaîne sur les *Midis botaniques* qui proposent un mardi par mois des visites durant la pause de midi. Que ce soit une visite commentée des expositions actuelles, une balade thématique au gré des couleurs des feuilles d'automne ou la découverte de la collection d'herbiers du musée, le programme est riche et varié.

Au Palais de Rumine, à l'occasion des *Mercredis géologiques*, un géologue se tient à disposition du public pour répondre aux questions concernant un minéral récolté lors d'une randonnée ou un fossile retrouvé au fond d'un tiroir. Même esprit du côté des *Samedis animaliers*, qui suivent chaque mois un thème différent : les animaux dans la culture, la découverte des galeries de paléontologie ou le son que font les animaux. Ces visites guidées durent environ 45 minutes et sont suivies d'une discussion qui s'étire au gré des questions et des envies du public.

Le samedi 26 septembre, le Naturéum participe à la Nuit des Musées durant laquelle le Palais de Rumine et le Jardin botanique cantonal ouvrent leurs portes jusqu'à minuit. Le programme détaillé sera dévoilé le 3 septembre.

Les soirées : biomimétisme, croyances et lampes UV

Plusieurs soirées thématiques ponctuent l'automne. Le 8 octobre, au Jardin botanique cantonal, Delphine Konrad, consultante scientifique de l'exposition *Mimêsis*, interroge les limites du biomimétisme après une visite commentée. Le 29 octobre au Palais de Rumine, Alexandre Roulin, biologiste et ornithologue, et Christine Mohr, professeure en psychologie cognitive, tous deux à l'UNIL, croisent leurs regards sur les chouettes du Jorat, entre nature et croyances ; cette soirée est organisée en collaboration avec le Parc naturel du Jorat.

En novembre, les 5 et 26, *Le goût de l'étrange* emmène le public devant les spécimens les plus déroutants des collections avant une dégustation qui l'est tout autant, en collaboration avec la Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne. Puis, le 10 décembre, les galeries s'éteignent. À la seule lumière des lampes UV, la visite nocturne *Mystères géologiques* révèle des minéraux qui brillent dans l'obscurité et des squelettes que l'on ne regarde plus tout à fait de la même façon (dès 8 ans, accompagné). Ces soirées sont sur inscription, à l'exception de celle du 8 octobre.

Rendre les collections accessibles

Le 17 octobre, deux visites successives ouvrent les galeries à d'autres publics : les galeries de paléontologie sont commentées simultanément en français et en langue des signes (15h-16h), avant une seconde visite guidée de celles de zoologie, cette fois en espagnol (16h-17h).

Les plus jeunes ont également leur format. *Petits pas au Naturéum* propose une heure d'éveil sensoriel sur les traces du loup (17 novembre et 9 décembre, 3-5 ans). Le 2 décembre, les 8-13 ans pourront enfiler la blouse et enquêter aux côtés de Céline Stoffel, scientifique de laboratoire et spécialiste de l'ADN au Naturéum.

Quatre expositions temporaires

Mimêsis – La nature aux origines de l'innovation, au Conservatoire du Jardin botanique cantonal jusqu'au 11 avril 2027, part de phénomènes bien réels comme la feuille de lotus qui se nettoie seule, le gecko qui adhère au plafond ou la moule ancrée à son rocher, pour explorer ce que le vivant et le minéral inspirent aux ingénieurs, sans renoncer à questionner l'utilité de certaines de ces innovations.

Destination archéologie. 1798 – Futur, au Palais de Rumine jusqu'au 7 février 2027, est pilotée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), en collaboration avec le Naturéum. Elle propose de découvrir comment la science construit notre regard sur le passé.

FLORAMA, au Jardin botanique cantonal jusqu'au 13 décembre, réunit les planches botaniques revisitées de l'illustratrice et autrice lausannoise Lisa Voisard autour des fleurs de la région. Elle en anime elle-même l'atelier dessin et la visite du 12 octobre.

Éden Perdu ? Agissons !, à l'Espace Arlaud jusqu'au 15 novembre. Le Naturéum a mis à disposition des animaux et des végétaux présentés dans les vitrines de cette exposition qui réunit art et sciences naturelles.

Informations pratiques

Palais de Rumine, place de la Riponne 6, 1005 Lausanne – du mardi au dimanche et jours fériés, 10h-17h, fermé le lundi. Entrée libre pour les expositions permanentes.

Jardin botanique cantonal, avenue de Cour 14B, 1007 Lausanne – 10h-18h30 jusqu'au 31 octobre, puis 10h-17h. Entrée libre. Fermeture annuelle de mi-décembre à mi-janvier.

Jardin alpin cantonal La Thomasia, Pont de Nant, ouvert jusqu'au 15 octobre. Entrée libre.

Activités gratuites et sans inscription, sauf mention contraire. Inscriptions : mediation.natureum@vd.ch, au plus tard deux jours à l'avance.

Programme complet sur natureum.ch

Contact presse :

Audrey Aviolat - Responsable communication du Naturéum
+41 21 316 99 91 / +41 79 429 07 91 / audrey.aviolat@vd.ch